



タチヨナ ニュースリリース 2023.8.20

## 『なんだこれ?! のつくりかた - how to make a What Is This?! 』 好評につき第2版を出版！

キーワードは「なんだこれ?!」

未知と出会った際に抱く感覚をとっかかりとして、  
読者の《表現》をうながすと同時に、  
実際のアート作品の図版を数多く掲載して  
《鑑賞》の手引きにも。  
子どもから大人まで楽しめる  
まったく新しいビジュアルブックです。

### 本書の内容

「ひっくり返してみる」「やりにくい方法でやってみる」など、「なんだこれ?!サークル\*」に伝わるなんだこれ?!を生み出す**10の方法**を紹介。デュシャン、赤瀬川原平、田中敦子、村上三郎、真鍋大度、Chim↑Pomら、**名だたる“パイセン”**の作品を借りながら、未知と出会った際に抱く感覚「なんだこれ?!」を解き明かします。身のまわりの「なんだこれ?!」を探して、**実際にやってみたり、カタチにしてみたいくなる**実践的なビジュアルブック。これまで切り分けられてきた表現と鑑賞を地続きにして、**アートの思考を起動させる**という点でも広く評価を受けています。  
第2版では、一部のデザインを変更、なんだこれ?!サークルから生まれた子どもたちの実践例をまとめた**小冊子おまけ付き!**

### 本書の特徴

- ①「なんだこれ?!」という感覚をポジティブに捉えなおし、読者が自らなにかをやってみたくなる、**触発力と刺激**に満ちています。
- ②簡潔にまとめられた10の方法は、**表現、創作、思考、発想、アイデア出し**…など、学校や職場から日々の暮らしまで、さまざまな場面で応用できます。
- ③近現代のアーティストによる作品図版をふんだんに掲載。「わからない」と言われがちな**アート鑑賞の手引き**としても最適。実際に鑑賞教育の現場でも参考とされています。
- ④小学3年生以上を対象としたワークショップから誕生したという経緯そのままに、子どもでも読み進められる**平易さとわかりやすさ、ユーモア**も兼ね備えた1冊になっています。
- ⑤本冊子のテキストはすべて**日英バイリンガル表記**を実現。海外での展開にも応えます。

### 初版からの変更点

- ①子どもたちのなんだこれ?!を掲載した**小冊子の特典つき**。
- ②読者コメントを多数掲載した**内容をイメージさせる帯を追加**。
- ③一部デザインとページネーションを修正。
- ④**販売価格が変更**となりました。

\*「なんだこれ?!サークル」は、一般社団法人タチヨナ(代表:小島剛)が、編集者・岩淵拓郎と国内外で共同展開している連続アートワークショップです。

## 目次

序章	なんだこれ?! サークルへようこそ	6章	よくわからない名前をつけてみる
1章	誰もやってないことをやってみる	7章	いろんなものを組み合わせてみる
2章	やりにくい方法でやってみる	8章	普通のことをわざわざやってみる
3章	ひっくり返してみる	9章	やると怒られそうなことをやってみる
4章	大きさを変えてみる	10章	(ほとんど) 何もしない
5章	同じことをものすごく繰り返す	終章	鉄の掟

## なんだこれ?! 図版リスト

マシュー・バーニー《拘束のドローイング 2》	フロレンティン・ホフマン《ラバー・ダック》
真鍋大度《electric stimulus to face -test3》	ノア・カリナ《エブリデイ》
田中敦子《電気服》	ルネ・マグリット《これはパイプではない》
金氏徹平《ティーンエイジ・ファン・クラブ #38》	マルセル・デュシャン《自転車の車輪》
村上三郎《通過》	コリー・フォージェル《パール・ドラムス》
白髪一雄《天暴星両頭蛇》	フランシス・アリス《実践のパラドクス1》
赤瀬川原平《宇宙の罐詰》	田中功起《Everything is Everything》
関根伸夫《位相 - 大地》	Chim ↑ Pom《BLACK OF DEATH》
	鈴木昭男《日向ぼっこの空間》

## 著者・編者プロフィール

### 【著者】 なんだこれ?! サークル

編集者・岩淵拓郎と子どものためのアートプログラムを企画運営するタチヨナが2014年から展開する、**自由な表現と思考のための連続アートワークショップ**。思わず「なんだこれ?!」と言ってしまいそうなことを考えて実践する伝統のサークルという設定のもと、**表現と鑑賞を地続き**に扱いながら、既存の枠にとらわれない自由な表現を一人ひとりが作り上げる。対象は10歳~大人。これまで大阪(2014、2019)、タイ(2017、2019)、鳥取(2020~)、静岡(2021)、兵庫(2022)、通信制(2020)などで実施。**合言葉は「なんだこれ?! はちょうクール!」**。



### 【編者】 岩淵拓郎 いわぶちたくろう

1973年兵庫県生まれ。美術家として活動した後、2011年に編集者へ。現在は文化芸術に関する書籍の編集、地域の文化プロジェクトの企画制作など。2014年よりワークショップ「なんだこれ?! サークル」を国内外で展開。主な編著に『オープンアトリエのつくりかた』(たんぼぼの家)、『音楽の根っこ』(日本センチュリー交響楽団)、『内子座 地域が支える町の劇場の100年』(学芸出版社)。



**コメント** この本には「アート」という言葉は一切出てきません。ただ、広い意味で「アート」についての本だと思います。この一冊が読者にとって「アート」もしくは「なんだこれ?!」と出会い直すきっかけとなれば幸いです。

### 書籍情報

#### なんだこれ?! のつくりかた - how to make a What Is This ?!

著者: なんだこれ?! サークル 編集: 岩淵拓郎

デザイン: ニコール シュミット

翻訳: クリストファー スティヴンズ

発行: 一般社団法人タチヨナ

発行日: 2022年6月1日(第2版: 2023年8月1日)

仕様: 日英併記/B5変形/コデックス装/64ページ

ISBN: 978-4-9912164-0-4 定価: 1,600円+税

### 本書に関するお問い合わせ

一般社団法人タチヨナ なんだこれ?! 係

[howtomake@nandakore.net](mailto:howtomake@nandakore.net)

大阪府大阪市西区立売堀1丁目4-12

立売堀スクエアビル 8F-34

tel. 090-9112-5951

**【書店様へ】** お取引条件につきましては可能な限り対応させていただきます。まずはメールにてお気軽にお問い合わせください。