

# 表現と鑑賞を地続きにする 新しい“アート”の手引き

従来では切り分けられがちだった表現と鑑賞を接続し

アートの思考を起動させる、ワークショップ生まれのユニークで刺激的な  
コンセプトブック。マグリット、デュシャン、赤瀬川原平、白髪一雄、  
田中敦子、村上三郎、田中功起、Chim↑Pomなどの作品を例に  
「ひっくり返してみる」「いろんなものを組み合わせてみる」など  
自分だけの表現を見つけるための10のアイデアを紹介。

子どもはもちろん、大人も楽しめる1冊。日英バイリンガル表記。

編集:岩淵拓郎 デザイン:ニコール・シュミット 1,200円+税 ISBN:978-4-9912164-0-4